



Lorella Rapisarda e Associazione ADARTE propongono:

Prendi un tè col drago (esplorare l'insolito)

Laboratorio d'improvvisazione e composizione per danzatori e attori, condotto da Lorella Rapisarda.

L'obiettivo è quello di esplorare il proprio modo di creare coreografie o quadri teatrali e arricchirlo con nuovi stimoli. Usare la creatività nel movimento vuol dire soprattutto essere in sintonia e ascoltare il proprio corpo, avere i sensi attivi e svegli per poter seguire un'intuizione cinetica, una sensazione, e sviluppare quindi la capacità di percepire gli ostacoli come stimoli.

Entrare "nell'insolito" ci porta verso nuove strade compositive e apre le prospettive per risolvere gli enigmi di una nuova creazione.

Si tratta di un laboratorio di pura sperimentazione in cui la cosa importante è il processo per arrivare a trovare nuovi stimoli.

Per coloro che stanno già lavorando su un proprio pezzo, è la possibilità di ulteriore ricerca approfittando di nuove proposte per navigare nel processo creativo.

Il laboratorio comprende:

- Riscaldamento come preparazione per rendere il corpo pronto a ricevere e creare stimoli attraverso le percezioni e il movimento.
- Dialogo tra interno ed esterno, tra percezioni e sensazioni del mondo interiore e ciò che si trova fuori da noi.
- Stabilire una relazione con un tema da sviluppare.
- Comprendere i propri schemi compositivi, e provare a romperli entrando nell'insolito.
- Possibilità di avere un feedback sulla propria composizione, un occhio esterno.
- Capire l'importanza della differenza tra "sentire fisicamente" e "vedere".

Il Laboratorio è in collaborazione con Associazione ADARTE e sarà nei giorni 11 e 12 ottobre a Vergaio (Prato) presso Kolam, via di Vergaio 63/B.

Gli orari saranno i seguenti: Sabato 15 – 19 e domenica 10 – 13 e 14 – 18.

Iscrizioni entro il 3 ottobre con versamento di caparra. Il costo del seminario è di 80 Euro. Per informazioni lorella_rapisarda@hotmail.com o telefonare al 333-9839476

Lorella Rapisarda

Coreografa e Insegnante

Diplomata in Analisi del Movimento (CMA) presso il Laban/Bartenieff Institute di New York

Nikolais/Louis Technique teacher Certification

Operatrice Shiatsu

Un ringraziamento speciale per la creazione dell'immagine a:

Laura Albano per la foto

Lisa Zaccaria per l'elaborazione artistico/creativa

Umberto Rossi per l'inserimento grafico del testo