



*La forza della materia
Paesaggi e Corpi in metamorfosi*

Fino al 30 Aprile | Studio Sant'Agnese | Milano

Studio Sant'Agnese è lieto di presentare al pubblico milanese la mostra personale dell'artista toscano **Mauro Moriconi**. In esposizione una serie di dipinti, frutto di particolari sperimentazioni grafiche, che rappresentano un'autentica passerella di dive dello spettacolo del presente e del passato. L'eroina **Wonder Woman**, la fatale **Marilyn Monroe**, l'intrigante **Madonna**, l'affascinante **Brigitte Bardot** e molte altre icone femminili sfileranno, rese vive e umane, dai tocchi dell'artista toscano. Allievo di **Mimmo Rotella**, fin da giovanissimo coltiva la sua passione per l'arte figurativa e il cinema. Partecipa a esposizioni nazionali e locali con i suoi lavori, ritratti e sculture. Studia a Firenze presso l'Accademia di Belle Arti. Nel 2003 l'incontro con il Maestro Mimmo **Rotella**, che gli insegna la particolare tecnica del *décollage*. Vince una borsa di studio e si trasferisce a Lisbona dove perfeziona la tecnica del *décollage*, creando su manifesti pubblicitari ritratti a olio di celebrità. Le sue opere sono esposte presso diverse gallerie d'arte contemporanea di Firenze. Seguendo i risultati della sua particolare ricerca artistica, rielabora la tecnica appresa da Rotella per raggiungere un suo stile personale: mescola materiali tradizionali all'uso del computer, sperimenta nuove combinazioni di supporti e perfeziona il processo artistico, per arrivare a giocare con le immagini e creare qualcosa di nuovo e sorprendente.

*“I dipinti di Mauro Moriconi sono frutto di sperimentazioni grafiche, ma soprattutto di impulsi interiori che conducono l'artista a raffigurare la donna del desiderio (Eve) o a combinare frammenti di realtà in forme astratte. Con una tecnica desunta dal *décollage* di Mimmo Rotella, Moriconi elabora un personale campionario di immagini sovrapposte, virate da stampe originarie, solcate da cancellature e graffiti che ne rendono più ambigua la presenza. L'immaginario “pop” da cui prende spunto è contaminato da interventi di sapore iconoclasta, alterato allo stadio di illusioni evanescenti”.* S. Pezzato (Gemine Muse 2007 Prato)

*“Il mondo di Mauro Moriconi è un universo complesso, in bilico tra la caducità di materie povere come la carta e la resistenza altera e nobile dei metalli. E' uno zoo di figure femminili in equilibrio tra passato e presente, tra fotografia e cartellonistica dal sapore neo-pop, tra ricerca della bellezza ideale e devastazione feroce di essa stessa. Il corpo femminile diviene il guscio di una complessa vita interiore. Martin Buber diceva che l'unico enigma dell'esistenza è l'altro. Per Moriconi l'altro è il corpo, tempio dell'anima, un mediatore gentile che rende visibile i pensieri, un essere altro da noi, capace di rivelarci versioni inaspettate del dono della vita. Mauro Moriconi è l'ultimo erede di Mimmo Rotella, ma questo giovane toscano, è andato oltre il *décollage*, oltre la materia, inseguendo la sua strada. Da bambino era rimasto impressionato dai fili colorati dei laser e ponti radio costruiti dal padre, così oggi utilizza la lamiera di alluminio e l'acciaio per creare dei paesaggi verdi astratti, dalla forte carica onirica”* Cristina Zadro (Storica dell'Arte e Critica d'Arte-Giornalista Specializzata)

MAURO MORICONI – La forza della materia, paesaggi e corpi in metamorfosi -
Dal 16 marzo al 30 aprile 2007
Orari: 15.00 – 19.00 da lunedì a venerdì, sabato su appuntamento