



METROPOLIS presenta **Rhapsody_ in a magic lamp**. Mostra personale dell'artista **Alessandro Vitali**.
Inaugurazione Domenica 13 novembre 2011 dalle ore 19.30. L'esposizione proseguirà fino al **13 dicembre 2011**
Presso: METROPOLIS Via Vittor Pisani 5 Milano – www.cafemetropolis.it
Curatrice: Giorgia Loda **Organizzazione:** Studio Sant'Agnese – Milano **Info:** info@studiosantagnese.com

english version below

Metropolis Café, in collaborazione con **Studio Sant'Agnese**, presenta la mostra personale dell'artista **Alessandro Vitali** dal titolo **Rhapsody_ in a magic lamp**, a cura di **Giorgia Loda**. Dopo un avvicinamento all'architettura, nel 2004 **Alessandro Vitali** si trasferisce a Berlino dove attualmente vive e lavora. I suoi lavori testimoniano la ricerca di linguaggi figurativi e sperimentali. Nelle opere preparate per questa mostra Vitali utilizza i colori in modo da determinare tra loro connessioni e relazioni formali che si concretizzano in una catena di rapporti. I colori si fondono per realizzare una trama non imposta, non governata ma suggerita dal lavoro. Non esiste un vero e proprio continuum logico, una ricerca progettuale. Ogni gesto tenta di apparire rifiutando un condizionamento esterno. In questo modo il processo creativo affiora in maniera *astratta e dispersa*. I lavori presentati in questo progetto, sembrano lasciarsi avvenire inconsciamente. Il gesto avviene nel momento, lasciandosi cadere nella sua forma.

"Una lampada magica, ha il dono di proiettare un'immagine dal nulla, come dal nulla sono cresciuti questi lavori. L'opera stessa ha il dono della A/spazialità, nel senso che potrebbe apparire ovunque, e ha il dono della A/temporalità, nel senso che nei fumi, istantaneamente, in pochi secondi riesce a far apparire l'immagine che le era dentro, in ogni momento, a prescindere da qualsiasi contingenza, quasi senza far intuire né lo sforzo né il processo, improvvisamente l'immagine è lì, completa e finita. Questo avviene anche nel rapporto che ho con alcuni miei lavori".

Alessandro Vitali

Metropolis Café in collaboration with **Studio Sant'Agnese**, presents **Alessandro Vitali, Rhapsody_ in a magic lamp**, curated by **Giorgia Loda**. After an approach to Architecture, in 2004 Alessandro Vitali moves to Berlin where currently lives and works. His works testify figurative and experimental languages research. In the prepared works for this show, Vitali uses colors to determine among them, contact and formal relationships that are concretized in a chain of connections. Colors melt down to realize one only texture, not forced, not governed, but suggested during the work. It does not exist a logical continuum, no planning. Every gesture is expressed trying to refuse external influence. In this way the creative process of the artist emerge in abstract and disperse way. Works introduced in this project seems to unconsciously happens. The gesture happens in some moment and fall down in his form.

"A magic lamp, has the gift to projects and creates an image from nowhere, as the void from these works grewed. The work same has the characteristic of no/spatiality, in the sense that could appear everywhere, and also no/temporality. Instantly in the smoke succeeds and appear the image that was inside the work, in every moment it is possible, aside from any contingency. Suddenly the image is there, completed and ended. This also happens in the relationship I have with some works of mine."

Alessandro Vitali